ABONAŢII „UNIVERSULUI“

cari vor trimite direct secţiunii „Universul“ Buc. C-lea Griviţei 23

LEI 220 LEI

vor primi
O POLIŢĂ NOUĂ DE ASIGURARE de 20.000 Lei cu drept de participare la tragerile de amortizare şi de premii din

15 AUGUST 1941

Aceşti abonaţi ai „Universului“ primesc scutire de rate pe baza abonamentului şi anume pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220.—, dela sfârşitul asigurării. In felul acesta, durata plăţii primelor care pentru această asigurare este de 10 ani se reduce pentru abonat la 7 ani.
Odată cu poliţa de asigurare vor mai primi în dar:
UN SFERT DE LOZ, în valoare de lei 750 al clasei a 3-a a LOTERIEI STATULUI din

21 şi 22 August 1941

iar la achitarea ratei a 4-a lunare
UN CUŢITAŞ M-del „Franco-Română“ cu 2 limbi şi un tirbuşon
şi la achitarea ratei a 12-a lunare
UNA CASETA cu 6 CEŞTI şi 6 FARFURIOARE DE KARLSBAD
SE POATE CERE TRECEREA DELA O ASIGURARE VECHE LA O ASIGURARE NOUĂ IN CONDIŢIUNILE SUS ARĂTATE

Episcopul armatei in capitala Basarabiei

Chişinău, 27 Iulie

Capitala Basarabiei — eliberată prin jertfa ostaşilor eroi români şi germani, — în frunte cu toate autorităţile militare şi civile din localitate, cu participarea misiunii militare germane din România a comemorat printr'un serviciu religios de pomenire şi de slavă, pe eroii cari i-au adus desrobirea.

După Sfânta liturghie, oficiată de P. S. S. Episcopul armatei, dr. Partenie Ciopron, cu participarea unui sobor important de preoţi militari şi localnici, în frunte cu protopopul colonel Dăncilă Ioan, s'a oficiat parastasul pentru pomenirea tuturor ostaşilor căzuţi pe câmpul de luptă.

Sfânta liturghie şi parastasul au fost oficiate în aer liber, în faţa ruinelor catedralei Chişinăului, aprinsă de evreii localnici, după retragerea bolşevicilor din oraş.

Pentru rezidirea acestui sfânt locaş s'a instituit cu această ocazie un comitet din personalităţile civile şi militare locale.

P. S. Episcop al armatei a cercetat apoi spitalele de răniţi, împărţind acestora cărţi de rugăciuni, icoane şi cruciuliţe.

Câteva zile printre sburători

(Urmare din pag. I-a)

După cinci ore de muncă neîntreruptă, plin de ulei ca un ajutor de chauffeur, Agarici mă anunţă că suntem gata. Mecanicianul, care îl ajutase muncind din greu, a refuzat să primească recompensa materială pe care i-o oferisem, asigurându-ne că e încântat că i-a fost dat să-şi facă datoria, servind pe domnul locotenent Horia Agarici. Pentru a-i mulţumi într'un fel, ofiţerul îl suie în avion, făcând un tur de pistă. L-am lăsat încântat, aflând totodată că e în serviciul domnului ministru... Pană: *Similia similibus curantur*, sau cui pe cui. Decolăm, luăm înălţime şi voga, rivoga, peste o jumătate de oră aterisăm la escadrilă.

INTRE ASI

Suntem întâmpinaţi de câţiva tineri în pulowere şi combinezoane de sbor. Conform unei vechi tradiţii care nesocoteşte dicţiunea în prezentări, nu isbutesc să prind nici un nume, să zicem, din sbor. Mă voiu informa ulterior.

Ne îndreptăm spre un cort destul de spaţios şi bine camuflat. Cortul e despărţit în două: partea din fund, dormitorul ofiţerilor, partea din faţă servind pe rând de post de comandă, sufragerie şi salon de recepţie. Inainte de a păşi înăuntru, mă apropii de cel mai tânăr dintre ofiţeri.

— Camarade, zic, e drept că după cum foarte bine aţi ghicit, ne e foame şi sete, dar e de a mea datorie să mă prezint în prealabil comandantului escadrilei. Unde-l pot găsi? Toţi râd cu poftă.

Comandantul escadrilei, gloriosul căpitan G. Em. Georgescu, era chiar tânărul căruia mă adresasem.

Imi aşez micul bagaj pe patul care mi se oferă şi trec în sala de recepţie, care se transformă la vedere în sufragerie.

Aşteptam cu nerăbdare un colţ de pâine şi eventual o felie de salam sau o bucată de brânză.

Ce vor fi mâncând, îmi ziceam, aceşti neadormiţi luptători, în acest loc pustiu? Nu isprăvisem întrebarea şi soldatul Tudora (dacă aşa îl chiamă, cum să-i zic?), soseşte fudul cu o cutie de icre moi. Exprimam, natural, mirare. Agarici surâde (veşnic surâde Agarici). Căpitanul mă lămureşte:

— Să nu crezi că totdeauna-i aşa. Sunt icrele oferite de domnul General Antonescu.

Să ciocnim pentru el, propun spontan.

— Ce-avem la ghiaţă, Tudora, întreabă locotenentul Bâzu Cantacuzino, gol până la brâu, din chaise-longue-ul în care era tolănit?

— Două sticle de vin şi trei sifoane.

— Şampanie nu mai e?

— Mai e o sticlă.

— Ad-o trap.

Dopul pocneşte hilar şi băutura surâde în pahare.

Ciocnim primul (de altfel şi ultimul), pentru Conducătorul Statului şi Căpetenia Oştilor. Marele ostaş care trudeşte fără încetare, când cu ochii pe hartă, când umblând de colo-colo pe toate liniile de bătae, a găsit totuşi timpul să exprime o atenţie delicată pentru ostaşii lui. Ne dăm cu toţii seama de frumuseţea acestui gest profund mişcător.

Dar în timp ce stăm de snoave şi taclale în jurul mesei joase, comandantul dispare şi revine cu aceeaşi expresie jovială de adolescent care şi-a învăţat bine lecţia. Nici nu se terminase sticla şi-l auzim:

— Locotenent Toma şi Cantacuzino, fiţi gata. Imediat ce trece I. A. R.-ul, decolaţi.

Locotenentul Toma iese în uşa cortului, scrutând orizontul. Bâzu îşi goleşte fundul paharului şi intră în dormitor, unde îşi trage peste culotele de bae un combinaison. Ne aşezăm iarăşi în jurul mesei şi voia bună îşi r a cursul întrerupt. Un sergent anunţă:

— Trece I. A. R.ul!

Locotenenţii Toma şi Cantacuzino dispar.

Observ că pentru ceilalţi piloţi, dispariţia celor doi camarazi e un simplu fapt divers. Nici nu şi-au întrerupt conversaţia! In definitiv asta şi numai asta fac cu toţii în fiecare zi şi în fiecare noapte. La masa în jurul căreia s'au strâns nu sunt decât într'un mic repaus. E normal să mai spue şi glume, aşteptându-şi rândul la sbor.

Incepe să se întunece:
Dame souri trotte
Noire, dans le gri du soir,
Dame souri trotte,
Grise dans le noir.

Soldatul Tudora aşează tacâmurile. Un bec sărac, dar bec, se aprinde (improvizaţiile comandantului). Cineva, deschide un aparat de radio. Pustiu, pustiu, dar păstrăm legătura cu Europa. Toţi sunt veseli în acest ceas melancolic.

Numai afară, doi oameni ascultă atent depărtările, cu ochii pierduţi în zare. Sunt: sublocotenentul mecanic, Matei Gomolea şi maestrul Petre Nicolae. Ei nu sboară. Au tot dreptul să fie îngrijoraţi. Se apropie ora sosirii. Aşteaptă avioanele.

— Sosesc, strigă unul!

Peste câteva minute, ambii piloţi îşi reluau locul la masă.

Iţi făceau impresia că s'au ridicat să telefoneze cine ştie cărei frumoase necunoscute şi că se reîntorc, mulţumiţi de convorbire, să-şi continue masa. Locotenentul Toma, vesel: misiunea se executase întocmai. Bâzu, trist.

— Ce ai, îl întreb?

— Asta-i război, zice? De trei zile nu mai dăm de urmă de avion bolşevic. Şi doar îi căutăm, nu dormim. Şi către comandant cu obidă:

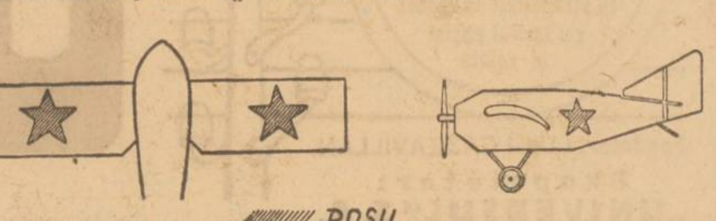
— Şomăm, domnule căpitan. Dacă şi de-aci înainte o merge tot aşa o să râdă lumea de noi. Păcat că ne-a mai citat pe ordin de zi!

Incorigibil sportiv!

(va urma)

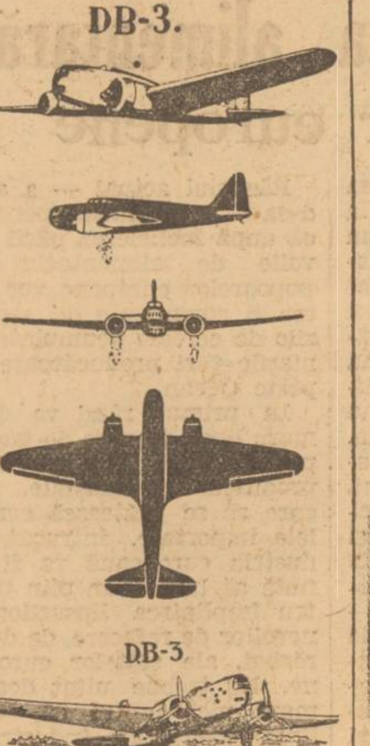
Cum putem cunoaşte avioanele duşmane

Continuăm publicarea siluetelor avioanelor sovietice:



Insignia oficială sovietică: *Steaua roşie în 5 colţuri pe fuselaj şi pe aripi.*

DB-3.

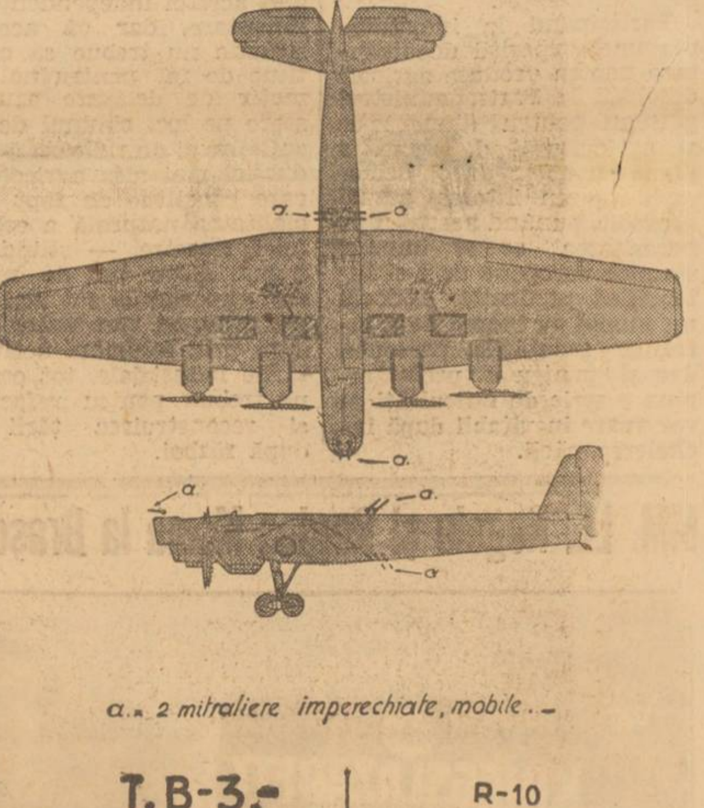


Monoplan luptă şi bombardament.
Plan jos.
2 motoare în aripi.
Tren escamotabil.
Direcţie simplă.
Aripa romboidală.
Fuselaj simplu gen balenă.
Viteză 430 km.
Armament 3 mitr., bombe 1.000—2.500 kg.
Autonomie sbor 1.200—3.000 km.
Plafon 8½ km.
Anvergură 21, 40 m.

LB Sch (Vultee-11

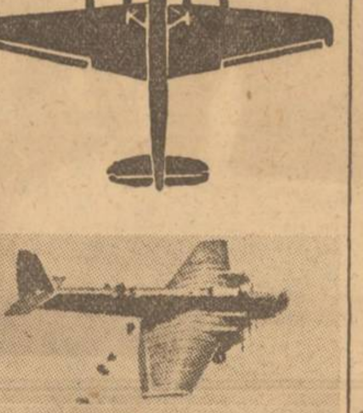
Monoplan de luptă.
Planul jos.
Monomotor.
Aripa romboidală ratunjită la vârfuri.
Tren aterizare escamotabil.
Direcţia simplă.
Fuselaj simpu, rotund, cu cocoaşe.
Viteză 380 km.
Armament 4 mitraliere, bombe 600 kg.
Raza de acţiune 1.700-3.200 km.
Plafon 7.400 m.
Anvergura 12.25.
Lungime 11.25 m.

TB-3 Monoplan de luptă şi transport.



a.. 2 mitraliere imperechiate, mobile.

T. B-3.



Monoplan de bombardament.
Aripa pe mijlocul fuselajului.
4 motoare în aripi.
Tren aterisare vizibil.
Direcţie simplă.
Aripă romboidală coluţurată.
Fuselaj cutie lungită.
Viteză 400 km.
Armament 5 mitr., 1 tun, bombe 2—3.000 kg.
Autonomie de sbor 2.000 km.
Plafon 8 km.
Anvergură 36 m.
Lungime 21 m.

R-10

Monoplan rec. şi bambardament uşor.
Aripa joasă.
Monomotor.
Tren aterisare escamotabil.
Direcţia simplă.
Forma aripei ovală.
Fuselaj simplu, rotund.
Viteză 400 km.
Armament 3 mitraliere.
Raza de acţiune 640 km.
Plafon 7 6 km.
Anvergură 13 m.

Bilanţul

Societatea Funcţionarilor P. T. T. Brăila a cărei lichidare s'a terminat la 6 Mai 1941

ACTIV

No. CRT.	DENUMIREA VENITULUI		
1.	Salarii 1939	Lei	3.600
2.	Taxe poştale din 1939	Lei	7
3.	Suma datorată la lichidarea de debitorii personalului P.T.T.	Lei	29.415
4.	Din venitul bibliotecei după trecerea în lichidare	Lei	2.430
5.	Din vânzarea mobilierului şi bibliotecei la licitaţie	Lei	9.450
6.	Numerar aflat în cassă la trecerea în lichidare	Lei	25.919
7.	Mobilier şi biblioteca	Lei	60.000
		Lei	130.821

PASIV

No. CRT.	DENUMIREA CHELTUELILOR		
1.	Salarii 1939	Lei	3.600
2.	Timbre poştale	Lei	7
3.	Numerar vărsat Casei de Credit P.T.T.	Lei	48.386
4.	Salarii dela trecerea în lichidare	Lei	9.600
5.	Indemnizaţii 3 lichidatori	Lei	9.000
6.	Cheltueli cu 3 citaţii	Lei	38
7.	Cheltueli timbru 2%	Lei	190
8.	Mobilier şi Biblioteca	Lei	60.000
	TOTAL	LEI	130.821

MEMBRII LICHIDATORI

ACTIV

1.	Totalul activului din jurnalul Tribunal Brăila No. 6081 din 1939	Lei	118.941
2.	Venit după lichidare dela abonaţi la bibliotecă	Lei	2.430
3.	Incasări din vânzarea mobilierului şi bibliotecei	Lei	9.450
	TOTAL	LEI	130.821

SOCIETATEA PERSONALULUI P. T. T. BRAILA

PASIV

1.	Salarii din 1939	Lei	3.600
2.	Taxe poştale din 1939	Lei	7
3.	Numerar vărsat Casei de Credit P.T.T.	Lei	48.386
4.	Salarii dela trecerea în lichidare	Lei	9.600
5.	Indemnizaţii 3 lichidatori	Lei	9.000
6.	Cheltueli cu 3 citaţii	Lei	38
7.	Cheltueli timbre 2%	Lei	190
8.	Incasarea din vânzarea mobilierului şi bibliotecei	Lei	9.450
9.	Diferenţa între valoarea mobilierului, bibliotecei şi ce s'a încasat din vânzarea licitaţiei	Lei	50.550
	TOTAL	LEI	130.821

MEMBRII LICHIDATORI SOCIETAŢII PERSONALULUI P. T. T. BRAILA
(ss) COSTENCO
(ss) NICOLEANU MIHALACHE
(ss) N. FRANCISC

8062

Memento

CALENDAR

SAMBATA 2 August

Ortodox: Ad moaşt. Sf. Ştefan.
Catolic: Ştefan, Alfons.
Prot.: Gustav.
Răs. soarelui 5,03; apusul soarelui 19.40.

FAPTE ŞI GÂNDURI DIN ALTE VREMI

2 August

1817. Pitac dat de Domnitor către Mitropolit ca să se facă litanii pentru ploae.

Domnitorul Gheorghe Caragea trimise mitropolitului, la 2 August 1817, un pitac în care spune să se facă rugăciuni pentru ploae. Iată cuprinsul pitacului trimis: „Prea Osfinţia Ta Părinte Mitropolite al Ungro-Vlahiei, te înştiinţăm că rugăciunile către Milostivul Dumnezeu pururea şi în toată vremea sunt cuviincioase, cu cât mai vârtos acum într'această vreme de trebuinţă pentru ploi, se cade, mai cu deosebire ca cu osârdie să se facă de către norod de obşte, fiindcă acesta este mijlocul cel adevărat cu care îmblânzind şi întorcând pre Dumnezeu, să nădăjduim milostivirei Dumnezeirei Sale; nu lipsim dar a scrie Prea Osfinţiei Tale şi a porunci într'adins ca să îndatorezi pre toată ceata bisericească, adecă pe egumeni de pe la sfintele mânăstiri de aici din Bucureşti, i pe protopopi şi preoţi, ca să se arânduiască cu durere şi făr'de lenevire întru slujbe şi rugăciuni către milostivul Dumnezeu, făcându-se asfeştanii şi litanii cu adunare de norod, atât în sfintele biserici, cât şi dinaintea sfintelor biserici, cu sfintele icoane i cu sfintele moaşte, unde se vor afla; de care asemenea am dat Domnia Mea porunci şi pe afară prin judeţe, făcându-se aceasta şi aci la sfânta Mitropolie; de care toţi de obşte, mari şi mici, parte bisericească şi mirenească, să se facă cu durere rugăciuni fierbinţi şi, cu acestea şi cu credinţa nădăjduim a se întoarce milostivul Dumnezeu şi a câştiga milă de ploae, ca de la un iubitor de oameni şi mult milostiv“.

GEORGE DINCĂ

ELYSEE: Cruciada antibolşevică cu ultimele noutăţi depe front şi Prima aventură.
OMNIA: Casa din Malta, Cruciada contra bolşevismului şi jurnal O. N. C. nr. 2.
ALCAZAR: Ultimul Rond. Cruciada contra bolşevismului.
„AIDA“ Anton cel groaznic. Jurnal de război nr. 2. Complectare.
AMERICAN: Asediul Alcazarului. Cruciada contra Bolşevismului.
BARCELONA: Cântecul deşertului, jurnal românesc de război şi jurnal U. F. A.
BIRUINŢA: Ultima Baricadă Melodia Bombardează Duşa Petrovan, Jurnal românesc de război nr. 2.
BITOLIA: Paradisul burlacilor. Cruciada contra bolşevismului. Jurnal de război.
CARMEN: Zenobia. Jurnal U. F. A de război.
COTROCENI: Căpitanul de poştă Cruciada contra bolşevismului.
CRANGAŞI: Suferinţele tânărului Werther. Trupa de reviste Georgescu-Iaşi. Jurnal şi complectare.
CARMEN SYLVA fost Lucifer: Kora Terry. In marş spre Moscova şi Trupa de reviste Georgescu-Iaşi.
DICHIU: 1 contra 100; jurnal şi trupa de reviste Dan Boerescu.
DACIA: Tarzan stăpânul junglei şi Cruciada contra bolşevismului
DIANA: S. O. S. Carfax operă complectă). Jurnal nr. 1 şi Trupa Jan Tomas.
EDISON: Ora fatală şi trupa Ghiduş.
GLORIA: Drum bun M. Lester şi complectare.
FRANKLIN: Bărbierul din Sevilla, jurnal U. F. A. şi O. N. C.
FLORIDA: Elisabeth şi Essex. Cruciada contra bolşevismului.
IZBANDA: Mâini descătuşate şi Jurnal de război.
ILEANA: Umbra trecutului şi Cruciada contra Bolşevismului.
LIZEANU: Panică în Univers. Jurnal O. N. C. Complectare
LIA: La Răspântie Jurnal şi complectare.
MARCONI: Evreul Suss (a şasea săptămână). Jurnal de război nr. 3 şi Trupă de reviste M. Bejan.
MARNA: Când femeia spune nu Jurnal românesc de război. Tatăl şi fiul şi Trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MEXIC: Vulturul negru (operă completă). Războiul sfânt şi artişti.
MILANO: Casa din Malta şi jurnal.
MODEL: D. III. 88 Camarazi de zbor şi jurnal de război din Balcani şi jurnal O. N. C.
MIORIŢA: Focul din Chicago şi Jurnal U.F.A.
NONI: Rio şi jurnal de război.
NERO: Când felinarele se sting şi Jurnal nr. 2. Ostaşi treceţi Prutul.
NISSA: Femei în lanţuri şi Jurnal de război Ufa.
ODEON: Răsărit de Soare şi Jurnal de război.
PACHE: Fugarii. Jurnal de război nr. 2.
PELEŞ: Bengali. Războiul nostru Sfânt.
PARIS: Vacanţa şi jurnal O. N. C. nr. 2.
REX: Cleopatra. Jurnal de război UFA. şi complectare
ŞIC (Bulevardul Filantropiei, 115): Emancipata şi Cavalcada Fantastică.
TOMIS: Dragoste Imperială. Jurnal de război.
SPLENDID: 26. Pantera neagră şi Comicul Iulian.
TRIUMF: Dispariţie senzaţională. Jurnal O. N. C. şi U. F. A.
TEATRUL CULTURAL REGELE MIHAI I, Bucureşti Noi: Panică în Venus. Jurnal şi Trupă de artişti
UNIC: Femei în lanţuri Jurnal iş complectare
UNIREA: Mezalianţa Jurnal U. F. A. de război
VOLTA BUZEŞTI: Misterul din Santona. Cruciada ed. II-a jurnal şi comp. Georgescu-Iaşi.
VENUS: Raza Morţii (Sbucium). Jurnal românesc şi complectare.
VOLGA: Alarma din miezul nopţii. Cruciada contra bolşevismului. Jurnal O. N. C.
VERGU: Copii în luptă cu viaţa Julian în Coana Manda contra bolşevicilor.

EXPOZIŢII

MUZEUL NAŢIONAL DE ISTORIE NATURALA „GRIGORE ANTIPA“. Şos. Kiselef nr. 1.
DOMNIŢA ANASTASIA 8. — Expoziţia permanentă de cusături româneşti şi scoarţe „Elisabeta Cosco“, sub conducerea d-nei Olga Cosco-Maican.
ATENEUL ROMAN: Inchis pe timpul verii.
...UL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica şi sărbătorile 4—9.
MINISTERUL PROPAGANDEI (str. Wilson): Munţii Apuseni — expoziţie de fotografii.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă.
CENTRALA CASELOR NAŢIONALE, calea Victoriei 52: cusături, covoare româneşti şi jucării.
MUZEUL SILVIC (Parcul Carol I), deschis publicului: Dumineca, orele 10—13 şi 17—20. Joia: orele 17—20.
CASA SIMU MUZEU. — Pictură şi sculpturi alese din şcoala română şi franceză, deschisă în aceleaşi zile şi ore ca şi Muzeul Simu.
SALA „ORFEU“ (calea Victoriei, et. I): Miliţa Petraşcu. sculpturi şi desene. (Deschis până la 20 Iulie).
COLECŢIILE AL. CANTACUZINO (str. General Budişteanu nr. 24), Cărţi vechi, mărci poştale, etc. Deschis Miercurea între orele 3-6 şi Duminica dela 10 la 12.
MUZEUL DE ARTA RELIGIOASA din str. Ştirbey Vodă 39, Joia, Duminica şi sărbătorile legale.
STR. ŞTEFAN MIHAILEANU, 23 (casele bisericii Popa Soare), Colecţia prof. N. Ionescu. Duminica şi sărbătorile 10—12.
BIBLIOTECA MUNICIPALA: str. Batişte nr. 15. Deschis zilnic între orele 8-13 şi 15 jum.-20. Intrarea liberă.
BIBLIOTECA MUZEULUI MILITAR NAŢIONAL: 7 jum.-1 jum. dim., iar după Duminica şi sărbători 3-7 d. a.
MUZEUL NAŢIONAL DE ANTICHITAŢI, str. Victor Emanuel 11, în toate zilele afară de Sâmbătă dela orele 10—16.
MUZEUL TOMA STELIAN: Inchis pentru repararea stricăciunilor provocate de cutremur.
„SINDICATUL ARTELOR FRUMOASE“ str. C. A. Rosetti 14, colţ B-dul Brătianu. Pictură şi sculptură, vizibilă 10—12 şi 16—18.
MUZEUL SIMU: Deschis Marţi, Joi şi Duminică dela orele 10-16. Pentru şcoale, grupe şi excursiuni în toate zilele şi orele anunţate mai dinainte.

RADIO

SAMBATA 2 AUGUST

RADIO — ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO — BUCUREŞTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
Postul pe unde scurte
32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6—7.30: ORA DIMINEŢII: Deschiderea emisiunii. Marşuri (discuri); Radio-Jurnal (I. p. 1-a); Concert de fanfară româno-german; Inchiderea emisiunii.
12: Muzică de prânz — Orchestra „Luceafărul“: Blankenburg: Marş; Paschill: Floarea României-potpuriu naţional; Hans Kliment: vals; Leopold: Intermezzo.
12.30: Jurnal în limba ucraineană.
12.45: Jurnal în limba rusă.
13: Ora oficială; Radio-Jurnal (II); Jurnal cultural şi agricol.
13.20: Continuarea programului Orchestrei „Luceafărul“: Schutze: Marş spaniol; Winkler: Serenadă în zori; Dostal: Vals; Giovanni-Brusso: Aur de toamnă; Packernegg: Ländler; Kletzki: Lied; Fucik: Marş.
13.50: Serviciul de ştiri germane.
14: Ora oficială; Radio-Jurnal (III).
14.20: ORA OSTAŞULUI.
15.20: Reportagii.
15.30: ORA RANIŢILOR.
16.30: Inchiderea emisiunii de prânz.
17.30: Ora oficială; Radio-Jurnal (IV).
17.45: UNIVERSITATEA RADIO-Ciclul „Literatura universală „Epopei moderne“. Ion Zamfirescu: „Germinal“ de Emil Zola.
18: CRISTOFOR COLUMB; Muzică spaniolă.
19: Cronica socială.
POSTUL PE UNDA SCURTA
19.15: Jurnal în limba ucraineană.
19.30: Jurnal în limba turcă.
19.40: Jurnal în limba rusă.
RADIO ROMANIA—RADIO BUCUREŞTI
19.15—19.50: Muzică (discuri).
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI ŞI POSTUL PE UNDA SCURTA
19.50: Serviciul de ştiri germane.
20: Ora oficială; Radio-Jurnal (V).
20.15: După desrobirea Basarabiei de Prof. Ion Petrovici.
Inchiderea emisiunii.
EMISIUNEA PENTRU STRAINATATE (pe unda scurtă de 32,4 m.)
Semnal.
22.50: Emisiune în limba greacă.
23: Emisiune în limba germană. Muzică (discuri).
23.20: Emisiune în limba italiană Muzică (discuri).
23.40: Emisiune în limba franceză. Muzică (discuri).
24: Emisiune în limba engleză. Muzică (discuri).
0.15: Inchiderea emisiunii.

TEATRE

COMEDIA: Fetiţa ta.
SAVOY: Firfirică cu Vasilache.
REGINA MARIA (Alb şi Negru): O soacră frumoasă.
LUPTA ŞI LUMINA: Milostenie şi Doctorul fără voe.

Cinematografe

ARO: Capricii şi jurnale de războiu ONC şi UFA.
SCALA: Bestiile roşii (Crucişetorul Sevastopol), jurnal UFA 516 şi O. N. C.
CAPITOL: Fraţii Marx la circ şi jurnal: Cruciada contra bolşevismului partea doua.
TRIANON: Bestiile roşii (Crucişetorul Sevastopol), jurnal UFA 516 şi O. N. C.
REGAL: O voce la ruletă şi jurnale ONC şi UFA.
SELECT: Richard al III-lea şi jurnal.
FEMINA: Domn Victor şi Ultimul jurnal de războiu.
ARPA: Barnabé şi jurnal românesc nr. 3.
PALAS BULEVARD: North West Passage şi jurnal.
ROXY: Cavalcada eroică şi jurnal de război.
FORUM: Intre viaţă şi moarte. Cruciada contra bolşevismului II şi Desrobirea Bucovinei.

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopţii telefon 3 71.88. orele de serviciu 8 seara — 8 dimineaţa.

Farmaciile de serviciu în timpul zilei şi nopţii, intre orele 13—15 şi dela ora 20, numai pentru executarea reţetelor medicale în cazuri urgente

SAMBATA

Constantinescu C. Buzău, calea Victoriei 86, I, 4.17.82; Komornicki Al., calea Victoriei 36, I, 3.21.76; Cireşanu Pincu Bârlad, b-dul Regele Carol I 25, I, 3.35.52; Cepleanu Alex., b-dul Regina Maria 12, I, 4.60.40; Andrieş Const., calea Plevnei 244, II; Bente Georgeta, calea Griviţei 80, II, 3.15.34; Velleanu Ana, b-dul Filantropia 53, II, 3.64.84; Ionescu Marius, calea Griviţei 397, II; Şteflea Victoria, calea Victoriei 142, III, 5.51.26; Uleia Elena, str Maica Domnului 83, III 2.51.95; Leonescu Ştefan, str Tunari 2, III, 1.00.69; Albini A., str C A Rosetti 27, III, 2.78.23; Mihălteanu Cornel, cal Moşilor 364, IV 2 38 21; Barozzi Vasile, cal Călăraşi 184, IV 5.05.95, Trandafirescu Magd., şos. Colentina 131, IV, 1.03.97, Panea Ştefan, calea Văcăreşti 171, V, 4.17.00; Paraschivescu Eug calea Şerban Vodă 83, V, 3.61 78; Mironescu Const., calea Rahovei 204, VI, 3.45.06; Petrescu Silvestru, str 13 Septembrie 196, VI 5 38 65; Munteanu Alex., str Mihai Vodă 8, IV, 4.10.13.

LOVITURA STAGIUNII !!!! TEATRUL din SĂRINDAR Telefon 4.84.94.

In fiecare zi la ora 5 jum. p. m.

„ADAM şi EVA“

cea mai senzaţională comedie din ultimii ani!

MÂINE, DUMINICĂ, ORA 10 jum. a. m., MATINEU

Intâmplări din Capitală

Drama pasională din calea Moşilor

Un funcţionar comercial îşi răneşte o colegă cu două focuri de revolver şi apoi se inpuşcă şi el in cap

O dramă pasională s'a petrecut eri dim. în calea Moşilor nr. 22, unde se află o sucursală a întreprinderii „Cartea Românească“.

Iată împrejurările în cari s'a desfăşurat această dramă:

O IDILA

In serviciul sus zisei firme, figura, printre alţii şi funcţionarul comercial Constantin Mărgărit, de 42 ani, domiciliat în str. Epicol 26. Intre el şi o funcţionară din serviciul aceleeaş firme, anume d-na Maximura Muna, — căsătorită după cum se afirmă, — domiciliată în calea Moşilor 78, se legase dela o vreme o prietenie intimă.

CUM S'A COMIS DRAMA

Din motive de ordin sentimental, — cum s'a putut constata în urma primelor cercetări făcute la locul dramei de către d. comisarşef al circumscripţiei 11 poliţieneşti — eri dim. pe la ora 7.55, o discuţie violentă s'a iscat între funcţionarul comercial şi colega sa.

Infuriat peste măsură, în urma acestei discuţii, Mărgărit Constantin, a scos din buzunar revolverul cu care venise înarmat şi fără a mai sta o clipă la gânduri a tras asupra d-nei Maximura Muna, două focuri, unul din gloanţe lovind-o în piept iar celălalt în cap.

Apoi, îndreptând arma şi asupra lui, şi-a tras un glonte în cap.

DETUNATURILE AU ALARMAT PE CEILALŢI FUNCŢIONARI

Ceilalţi funcţionari, cari se aflau în momentul acela la serviciu auzind detunăturile revolverului, când au pătruns în încăperea de unde provenea, i-au găsit pe cei doi eroi ai dramei, prăbuşiţi jos, având feţele însângerate.

Lângă ei se afla revoverul din care fuseseră descărcate cele trei gloanţe, — armă ce a fost ridicată mai apoi de către comisarul de poliţie care se ocupă cu continuarea anchetei.

TRANSPORTAREA EROILOR LA SPITAL

Cu o ambulanţă a „Salvării“, ambi răniţi au fost transportaţi la spitalul „Casei patronale“ din calea Floreasca, unde au fost internaţi.

STAREA LOR

Rănile pricinuite d-nei Maximura Muna, nu sunt prea grave aşa că se crede că va putea scăpa cu viaţă. In cel priveşte pe Constantin Mărgărit, starea lui e extrem de gravă, astfel că nu sunt speranţe să mai poată fi salvat.

Incercare de sinucidere

Femeea Maria Durma, din str. Clucerului nr. 20, — suferind de o boală incurabilă, — a încercat să se sinucidă cu o cantitate de sodă caustică dizolvată în apă.

In stare gravă a fost transportată cu o ambulanţă a „Salvării“ la spitalul Colentina, unde a fost internată.

Foc

Un început de incendiu a izbucnit eri seară, pela ora 11, în calea Moşilor nr. 126, la imobilul proprietatea d-lui Pluteanu, unde dela injectorul cazanului pentru încălzitul apei de bae, s'a aprins nişte păcură revărsată pe jos, în încăperea dela subsol, unde era instalat.

O echipă a postului „Central“ de pompieri, venind îndată la faţa locului, a izbutit să stingă incendiul, după o muncă de o oră, înainte de a fi putut lua proporţii.

Copil pierdut

Dela Şcoala de leagăn din Ferentari a dispărut un copil de 4 ani. Răspunde la numele de Lică. Cine ştie de el să anunţe sau să-l aducă la circ. 29, calea Rahovei 325.

Depunerea şi rezolvarea cererilor şi a reclamaţiunilor la ministerul comunicaţiilor

Ministerul lucrărilor publice comunică:

Pentru ca lucrările ministerului să nu fie împiedecate prin intervenţiuni, reclamaţiuni şi chestiuni de ordin personal, cari nu totdeauna sunt justificate şi respectând dreptul de petiţionare ce fiecare are şi considerând necesară examinarea tuturor chestiunior ce se prezintă departamentului d. Const. D. Buşilă, ministrul lucrărilor publice şi al comunicaţiilor a dat o decizie prin care s'a hotărît următoarele:

Nici un funcţionar, fost funcţionar sau solicitator nu va interveni prin persoane interpuse, la minister sau administraţiile exterioare ale departamentului. Nici o intervenţie venind din partea ori cărei persoane, nu va fi luată în considerare.

Orice fel de cerere va fi redactată în scris şi depusă la registratură. Audienţele nu se acordă nici de titularul departamentului, nici de către secretarul general, pentru a li se prezenta asemenea cereri.

Orice cerere sau reclamaţiune se va examina de către organele competente ale administraţiilor exterioare respective şi se va da rezultatul celui ce a depus-o.

Pentru administraţiile centrale, aceste cereri şi reclamaţiuni sunt supuse examinării d-lui secretar general locot.-col. ing. Traian Furtunescu, care va supune titularului departamentului pe cele ce necesită hotărîrea sa.

Pentru solicitări, reclamaţiuni şi în general pentru chestiuni de ordin personal, audienţele nu se acordă decât pe baza unei cereri scrise în care să se arate obiectul audienţei şi care va fi depusă la cabinetul d-lui secretar general locot.-col. ing. Traian Furtunescu.

Aceste audienţe se acordă de către unul din secretarii generali ai departamentului, comunicându-se solicitatorului data audienţei.

Titularul departamentului nu acordă audienţe pentru chestiuni de ordin personal decât funcţionarior superiori dela gradul de subdirector în sus şi membrilor corpului tehnic al inginerilor şi arhitecţilor.

Cererile de audienţă la titularul departamentului vor putea fi formulate şi telefonic la cabinetul ministrului, menţionându-se obiectul audienţei.

Cabinetul va comunica solicitatorului data fixată pentru audienţă.

Pentru armata desrobitoare

Ofrandele depuse de consiliul de patronaj al Operelor sociale prin Camera de comerţ şi industrie din Bucureşti

Iuliu Meinl s. a. r., 100.000 lei; Fraţii Rizescu, 60.000; s. a. r. „Argo“, 50.000; „Vitrokeram“ s. a. r., 50.000; s. a. r. „Intreprinderile Şerban Vodă“, 50.000; Emanoil Grigoriu, 50.000; s. a. „Hansa Română“ de transporturi internaţionale, 30.000; „Porcelanul Karlsbad“, 20.000; Depozitele fabricelor de postav Wilhelm Tellman & Co. s. a. r., 20.000; Constantinescu & Ştefănescu, 15.000; Centrala de sticlărie, 15.000; s. a. r. „Alpa“, 10.000; „Cristal Palace“ s. a. r. „Alpa“ 10.000; Pielăria „Skida“ s. a. r., 10.000; s. a. „Leul“, 10.000; „Umbrela“ s. a. r. fabrică de umbrele, 10.000; Faur S. Faur, 10.000; Constantin M. Stănoiu, 10.000; „Semperit Cauciuc“ s. a. r., 10.000; „Argintăria Pforzeim“, 5000; „La engrosistul“, 5.000; „La amatorul fotografic“, 3000; Dida Anastasescu, 3000; „Transorient“, 3000; „Tacâmul“ G. Boldur, 2000; I. Mohan, 2000; „Wappner“ M. Moisescu, 2000; D. Bereşteanu, 2000; Ioan N. Ionescu, 2000; „Cronometrul“ s. a. r., 2000; „Gospodina“, 1000; Ştefan Mirescu „Vesela“, 500; V. Mogâldici, 500; Diverşi, 9000. Total 581.500. Suma precedentă 72.480.654. Total general lei 73.06.154.

(Vom continua publiacrea în ordinea depunerii sumelor).

Aţi citit ultimul număr?

Aţi citit ultimul număr al revistei „Trup şi Suflet“, apărut eri? Veţi găsi cel puţin un articol care vă interesează personal. Spicuim din cuprinsul acestui număr: Transfuzia — Ce provoacă acneea? — Bine ras, bine dispus — Arsurile — Subconştientul — Ce este acromegalia — Stimulentele cardiace — Două pagini pentru mame — Inţărcatul — Pâinea cea de toate zilele — Povestea chininei — Epilaţia definitivă — Sfaturi practice — Ce spune doctorul etc.

„TRUP şi SUFLET“ — 10 LEI EXEMPLARUL

STAREA CIVILĂ A CAPITALEI PE ZIUA DE ERI

Născuţi 39.

Morţi: Ana Constantin de 38 ani, Ilie Petrescu de 71 ani, Elena Cirişi de 33 ani, Ion Oprescu de 91 ani, Ètic Schwartz de 80 ani, Petre Constantin de 60 ani, Ioana Niţă de 15 ani, Anastasia Vasilescu de 28 ani, Marijen Berber de 68 ani, Hana Marcovici de 29 ani.

Căsătorii: Aurel Cârneanu cu Domnica Paraschiv, Ivan Iorconenco cu Maria Volosciuc, Alexandru Ştefan cu Maria Stroescu, Toma Tudorache cu Ioana Coman, Niculae Tavifta cu Veronica Bugnaru, Dumitru Lotreanu cu Elisabeta Pârvu, Tănase Dicu cu Efimiţa M. Dragomir, Dumitru Stan cu Floarea Dobre, Tudor Vasile cu Eugenia Olteanu, Constantin Niculescu cu Maria Covaci.